

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
 Directora General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimada señora Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>PAULO RENATO ALVARADO</b>	CUI:	<b>2633 08995 0101</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-9-2024</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>8-2024</b>
Servicios:	<b>PROFESIONALES</b>	Nit del Contratista:	<b>1205056-3</b>
Número de Factura:	<b>2827371491</b>	Serie:	<b>E7EBB67C</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 8,000.00</b>	Período del Informe:	<b>Junio</b>
Monio Total del Contrato	<b>Q. 47,483.87</b>	Plazo del Contrato:	<b>03/01/2024 A 30/06/2024</b>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<b>DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES</b>		

Objetivos del Contrato: **"EL PROFESIONAL"** se compromete a prestar sus servicios **PROFESIONALES** para **LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se asesoró la creación artística y composición musical de obras de su producción personal y la investigación de obras de otras autoras y otros autores guatemaltecos de música académica, con especial interés en la música nacional de los siglos XX y XXI;
- b) Se asesoró la digitalización de las obras de su producción personal, así como la de otras autoras y otros autores guatemaltecos, para su conservación documental, para aportar y para auxiliar al Archivo Musical del Ministerio de Cultura y Deportes;
- c) Se brindó asesoría para la representación escénica periódica y calendarizada, de las obras de su producción personal y de autoras y autores guatemaltecos seleccionados para tal fin;
- d) Se brindó asesoría en la determinación de la existencia de manuscritos originales y otras fuentes documentales de música guatemalteca;
- e) Se asesoró la creación de versiones digitales de uso, de dichos documentos;
- f) Se brindó asesoría en el estudio y determinación en la pertinencia de la forma y del contenido de los documentos para recomendar las condiciones de su puesta en escena;
- g) Se asesoró el acompañamiento del montaje y el proceso de representación de las obras;
- h) Se asesoró la preparación de los materiales que permitan la documentación, preservación y difusión de los resultados de investigación;
- i) Se asesoró la complementación, averiguaciones y los descubrimientos documentales con entrevistas y gestiones tendientes a la determinación de la existencia y las condiciones actuales de partituras, textos, antecedentes, publicaciones, correspondencia y otros expedientes relativos;
- j) Se asesoró la evaluación crítica de las obras y en la difusión con especialistas, desde los ámbitos conceptuales, históricos y estéticos, para su ubicación en el contexto en que han sido creadas las obras, tanto como en el contexto actual;
- k) Se brindó asesoría en la realización de la transcripción históricamente informada de las partituras (y de los textos pertinentes, en el caso de obras musicales con textos);
- l) Se asesoró la digitalización de las partituras para efectos de publicación de las obras;
- m) Se brindó asesoría a los maestros y encargados específicos de dirección musical (directores de orquesta, directores de coro, directores de banda), así como solistas, ensambles musicales, corales, mixtos y producciones electrónicas, a lo largo del proceso de montaje, puesta en escena y presentaciones públicas;
- n) Se asesoró la creación de los materiales y elementos necesarios para que se documenten, que se preserven y que los resultados de investigación y del montaje escénico puedan ser utilizados a futuro, con el propósito de otorgarle la difusión adecuada, por medio de su conservación archivística, así como los registros fotográfico, sonoro y videográfico de las obras propias, las de otras autoras y de otros autores que se hayan seleccionado;
- o) Se brindó asesoría en la supervisión de las publicaciones, divulgación y la preparación de piezas de promoción, tanto del proceso creativo, como de los trabajos de investigación y puesta en escena;

**PAULO RENATO ALVARADO BROWNING**

Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**Licda. ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y Sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades, siendo el siguiente:

Table with contract details: Name (PAULO RENATO ALVARADO), CUI (2633 08995 0101), Agreement (8-2024), Services (PROFESIONALES), Invoice (2827371491), Honoraries (Q. 8,000.00), Total (Q. 47,483.87), Unit (DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES).

Objetivos del Contrato: "EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia...

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se asesoró la creación artística y composición musical de obras de su producción personal...
b) Se asesoró la digitalización de las obras de su producción personal...
c) Se brindó asesoría para la representación escénica periódica y calendarizada...
d) Se brindó asesoría en la determinación de la existencia de manuscritos originales...
e) Se asesoró la creación de versiones digitales de uso, de dichos documentos;
f) Se brindó asesoría en el estudio y determinación en la pertinencia de la forma y del contenido...
g) Se asesoró el acompañamiento del montaje y el proceso de representación de las obras;
h) Se asesoró la preparación de los materiales que permitan la documentación, preservación y difusión...
i) Se asesoró la complementación, averiguaciones y los descubrimientos documentales...
j) Se asesoró la evaluación crítica de las obras y en la difusión con especialistas...
k) Se brindó asesoría en la realización de la transcripción históricamente informada...
l) Se asesoró la digitalización de las partituras para efectos de publicación...
m) Se brindó asesoría a los maestros y encargados específicos de dirección musical...
n) Se asesoró la creación de los materiales y elementos necesarios para que se documenten...
o) Se asesoraron otras actividades relacionadas a los servicios prestados.

PAULO RENATO ALVARADO BROWNING

Nombre Completo del Contratista

Handwritten signature of Paulo Renato Alvarado Browning

Firma de Contratista

LíCda. ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Handwritten signature of Ana Olivia Castañeda Arroyo

Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

**INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES**

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada

**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**

Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora:

Tengo el agrado de dirigirme a Usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades, siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<b>PAULO RENATO ALVARADO</b>	CUI:	<b>2633 08995 0101</b>
Número de contrato:	<b>DGA-029-9-2024</b>	Acuerdo Ministerial:	<b>8-2024</b>
Servicios:	<b>PROFESIONALES</b>	Nit del Contratista:	<b>1205056-3</b>
Número de Factura:	<b>2827371491</b>	Serie:	<b>E7EBB67C</b>
Honorarios Mensuales:	<b>Q. 8,000.00</b>	Período del Informe:	<b>03/01/2024 A 30/06/2024</b>
Montó Total del Contrato	<b>Q. 47,483.87</b>	Plazo del Contrato:	<b>03/01/2024 A 30/06/2024</b>
Unidad Administrativa donde presta servicios:	<b>DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES</b>		

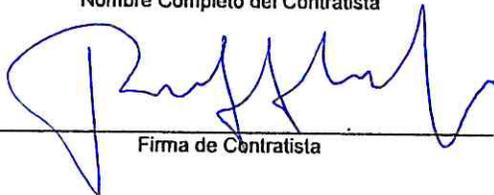
Objetos del Contrato: **"EL PROFESIONAL"** se compromete a prestar sus servicios **PROFESIONALES** para **LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

**Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:**

- a) Se brindó asesoría para la entrega, a solicitud de la Dirección General de las Artes, de un reporte de las actividades realizadas y los productos obtenidos durante el periodo comprendido de febrero de 2021 a diciembre de 2023;
- b) Se brindó asesoría para la creación, a solicitud del Vicedespacho Ministerial, del Proyecto de Catalogación de la obra del maestro Joaquín Orellana Mejía;
- c) Se asesoró la programación y preparación de dos recitales de música de cámara, en fechas 18.04.2024 y 19.06.2024;
- d) Se asesoró la transcripción de dos obras para orquesta de cuerdas, de E. Solares, "Partita para Cuerdas" (1946) y de P. Alvarado: "Variaciones sobre un Tema" (1988);
- e) Se asesoró la preparación de un primer catálogo parcial de obras de la integral de música compuesta por el maestro Enrique Solares, en reuniones con la señora Ana Vera Solares, hija del compositor;
- f) Se asesoró la continuación de la recopilación y creación del repertorio de música tradicional guatemalteca arreglada para Violonchelo y Piano - FASE II, con la grabación de las piezas "Enero" y "Mamita, tú eres", de J.M. Alvarado Velásquez;
- g) Se asesoró la presentación de "La Patria del Criollo" -coreografía de I. Flores, música de P. Alvarado- en temporada escolar (ocho funciones en Ciudad de Guatemala y dos funciones en la Antigua Guatemala) con el Ballet Moderno y Folklórico del MCD;
- h) Se brindó asesoría para la reunión en fecha 16.05.2024, en la que se propusieron lineamientos de acción para el periodo 2024-2027 con la Dirección General de las Artes, la Dirección de Fomento y el Departamento de Apoyo a la Creación;
- i) Se brindó asesoría para la reunión con el Vicedespacho Ministerial, en fecha 29.05.2024, con la entrega de una ayuda de memoria para la reformulación de términos de referencia, con miras a la creación del puesto de investigador del Departamento de Investigación del Arte de Guatemala-MCD y el establecimiento del Archivo Nacional de Música;
- j) Se brindó asesoría para determinar, con la Dirección de Formación Artística, la factibilidad de la producción de las obras escénicas del maestro Alvarado Velásquez durante el segundo semestre del año en curso;
- k) Se asesoró la indagación en la Biblioteca Nacional para establecer la existencia de partituras guatemaltecas de música antigua (anteriores a 1800) que pudieran estar contenidas en el Fondo Antiguo de la institución;
- l) Se brindó asesoría para las reuniones de investigación y de indagación archivística, con la finalidad de constatar la existencia de música antigua en los fondos documentales de la Orden de los Predicadores (orden dominica) en Guatemala.
- m) Se asesoró la composición de la música para la puesta en escena, de "El Señor Presidente", del maestro dramaturgo Hugo Carrillo.

**PAULO RENATO ALVARADO BROWNING**

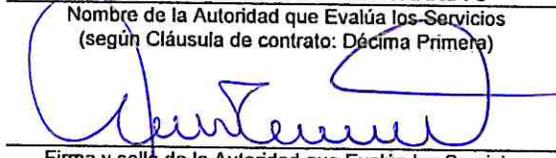
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

**Licda. ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes